

SDSDE, COMMON SYLLUBUS FOR CBSE SCHOOLS
SYLLABUS FOR CLASS 9: 2019-20
ENGLISH

Name of the text book	FIRST TERM		SECOND TERM	
	First periodical test Chapter No & name	Half yearly Chapter No & name	Second periodical test Chapter No & name	Annual Examination Chapter No & name
Text book Literature Reader(Beehive) SUPPLEMENTARY READER (Moments)	PROSE (Beehive) 1.The Fun They Had 2.The Sound of Music POETRY 1.The Road Not Taken 2.Wind SUPPLEMENTARY READER (Moments) 1.The Lost Child 2.The Adventures of Toto	PROSE (Beehive) 1.The Fun They Had 2.The Sound of Music 3.The Little Girl 4.A Truly Beautiful Mind 5.The Snake and the Mirror 6.My Childhood POETRY 1.The Road Not Taken 2.Wind 3.Rain on the Roof 4.The Lake Isle of Inn is free 5.A Legend of the Northland SUPPLEMENTARY READER (Moments) 1.The Lost Child 2.The Adventures of Toto 3.Iswaran the Storyteller 4.In the Kingdom of Fools 5.The Happy Prince	PROSE (Beehive) 7.Packing 8.Reach for the Top POETRY 6.No Men Are Foreign 7.The Duck and the Kangaroo SUPPLEMENTARY READER (Moments) 6.Weathering the Storm in Ersama 7.The Last leaf	PROSE (Beehive) 1.The Fun They Had 2.The Sound of Music 3.The Little Girl 4.A Truly Beautiful Mind 5.The Snake and the Mirror 6.My Childhood 7.Packing 8.Reach for the Top 9.The Bond of Love 10. Kathmandu 11. If I were you POETRY 1.The Road Not Taken 2.Wind 3.Rain on the Roof 4.The Lake Isle of Inn is free 5.A Legend of the Northland 6.No Men Are Foreign 7.The Duck and the Kangaroo 8.On Killing a Tree 9.The Snake Trying 10. A Slumber did My Spirit Seal SUPPLEMENTARY READER (Moments) 1.The Lost Child 2.The Adventures of Toto 3.Iswaran the Storyteller 4.In the Kingdom of Fools 5.The Happy Prince 6.Weathering the Storm in Ersama 7.The Last leaf 8. A House is Not a Home 9.The Accidental Tourist 10. The Beggar
Grammar	1.Tenses 2. Modals 5. Reporting Command and requests (ii) Statements (iii) Questions 6. Clauses: (i) Noun clauses (ii) Adverb clauses of condition and time (iii) Relative clauses	1.Tenses 2. Modals 3. Use of passive voice 4. Subject – verb concord 5. Reporting Commands and requests (ii) Statements (iii) Questions 6. Clauses: (i) Noun clauses (ii) Adverb clauses of condition and time (iii) Relative clauses 7. Determiners 8. Prepositions	2. Modals 3. Use of passive voice 7. Determiners 8. Prepositions	1. Tenses 2. Modals 3. Use of passive voice 4. Subject – verb concord 5. Reporting Commands and requests (ii) Statements (iii) Questions 6. Clauses: (i) Noun clauses (ii) Adverb clauses of condition and time (iii) Relative clauses 7. Determiners 8. Prepositions
Writing skills	1. Article 2. Story writing	1. Article 2. Story writing 3. Diary entry	1. Descriptive Paragraph(person/ place/ event) 2. Story writing 3.. Diary entry	1.Article 2.Descriptive Paragraph(person/ place/ event) 3.Diary entry 4. Story writing

HINDI

<p>जमगज इववा 1 – क्षतिज 2 – कृतिका</p>	<p>क्षतिज गद्यांश 1.दो बैलों की कथा, 2.ल्हासा की ओर क्षतिज पद्यांश 10. ललद्यद 11. रसखान</p>	<p>क्षतिज गद्यांश 1.दो बैलों की कथा 2. ल्हासा की ओर 4.साँवलें सपनों की याद 5.नाना साहब की पुत्री देवी मैना तो भस्म कर दिया गया क्षतिज पद्यांश 10. ललद्यद 11. रसखान 12. माखन लाल चतुर्वेदी कृतिका 2 मेरे संग की औरतें</p>	<p>क्षतिज गद्यांश 6.प्रेमचंद के फटे जूते 7. मेरे बचपन के दिन क्षतिज पद्यांश 14. केदार नाथ अग्रवाल 15. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना कृतिका 3. रीड की हड्डी</p>	<p>क्षतिज गद्यांश 1.दो बैलों की कथा 2. ल्हासा की ओर 4.साँवलें सपनों की याद 5.नाना साहब की पुत्री देवी मैना तो भस्म कर दिया गया 6.प्रेमचंद के फटे जूते 7. मेरे बचपन के दिन क्षतिज पद्यांश 10. ललद्यद 11. रसखान 12. माखन लाल चतुर्वेदी 14. केदार नाथ अग्रवाल 15. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना 16. चंद्रकांत देवताले 17. राजेश जोशी कृतिका 2.मेरे संग की औरतें 3. रीड की हड्डी 4. माटी वाली</p>
<p>Grammar</p>	<p>याकरण उपसर्ग – प्रत्यय-समास, अपठित गद्यांश, पद्यांश, पत्र</p>	<p>व्याकरण उपसर्ग – प्रत्यय-समास,अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद, अलंकार, अपठित गद्यांश ,अपठित पद्यांश,संवाद, पत्र, निबंध</p>	<p>उपसर्ग – प्रत्यय-समास अलंकार अपठित पद्यांश</p>	<p>व्याकरण उपसर्ग – प्रत्यय- समास, अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद, अलंकार, संवाद लेखन, पत्र, निबंध लेखन, अपठित गद्यांश, अपठित पद्यांश</p>
<p>Writing skills</p>	<p>निबंध लेखन संवाद लेखन पत्र – लेखन</p>	<p>निबंध लेखन संवाद लेखन पत्र – लेखन</p>	<p>अलंकार शब्द निर्माण</p>	<p>संवाद लेखन पत्र – लेखन निबंध लेखन</p>

PHYSICS

<p>NCERT</p>	<p>8- Motion.</p>	<p>8- Motion. 9- Force and Laws of motion. 10- Gravitation (Page No.-(131 to 137)</p>	<p>10- Gravitation. 11- Work, Energy and Power.</p>	<p>8- Motion. 9- Force and Laws of motion. 10- Gravitation. 11- Work, Energy and Power. 12- Sound.</p>
--------------	-------------------	---	---	--

CHEMISTRY

NCERT	Chapter-I: Matter in our surroundings.	1. Matter in our surroundings. 2. Is matter around us pure. 3. Atoms and Molecules. Up to page number: 34(symbols of Atoms.) 4. Experiment 1,2,3(practical)	3. Atoms and Molecules.	1. Matter in our surroundings. 2. Is matter around us pure. 3. Atoms and Molecules 4. Structure of the atom. 5. All the experiments(practical)
-------	--	--	-------------------------	--

BIOLOGY

NCERT	L-5 The fundamental unit of life. L-6 Tissues-Plant tissues	L-5 The fundamental unit of life. L-6 Tissues L-15 Improvement in food resources.	L-6 Tissues-Animal tissues L-7 Diversity in living organisms	L-5 The fundamental unit of life. L-6 Tissues L-7 Diversity in living organisms. L-13 Why do we fall ill L-14 Natural Resources L-15 Improvement in food resources.
-------	--	---	---	--

MATHEMATICS

NCERT	1. Number system 2. Polynomials 3. Co- ordinate Geometry 15 Probability	1. Number System 2. Polynomials 3. Co-Ordinate Geometry 4. Linear Equations in two variables. 5. Introduction of Euclid's Geometry 6. Lines and Angles 7. Triangles 12. Herons Formula. 15. Probability	8. Quadrilaterals 9. Area of Parallelogram and Triangles. 11. Constructions	1. Number System 2. Polynomials 3. Co-Ordinate Geometry 4. Linear Equations in two variables. 5. Introduction of Euclid's Geometry 6. Lines and Angles 7. Triangles. 8. Quadrilaterals 9. Area of parallelogram and Triangles 10. Circles 11. Constructions 12. Herons Formula. 13. Surface area and Volumes 14. Statistics 15. Probability
-------	--	---	---	---

SANSKRIT

Text book शेमुषी भाग-1	खण्ड 'घ'पठित अवबोधनम् द्वितीयः पाठः—स्वर्णकाकः तृतीयः पाठः—सोमप्रभम् चतुर्थः पाठः—कल्पतरुः (एकपदेन उत्तरत्, पूर्णवाक्येन उत्तरत्, भाषिक कार्यम्, प्रश्ननिर्माणं, श्लोकानाम् अन्वयाः, पर्याय मेलनं)	खण्ड 'घ'पठित अवबोधनम् द्वितीयः पाठः—स्वर्णकाकः चतुर्थः पाठः—कल्पतरुः पंचमः पाठः—सूक्तिमौक्तिकम् षष्ठः पाठः—भ्रान्तो बालः (एकपदेन उत्तरत्, पूर्णवाक्येन उत्तरत्, भाषिक कार्यम्, प्रश्ननिर्माणं, श्लोकानाम् अन्वयाः, / भावार्थम्, पर्याय मेलनं)	खण्ड 'घ'पठित अवबोधनम् सप्तमः पाठः—प्रत्यभिज्ञानम् अष्टमः पाठः—लौहतुला (एकपदेन उत्तरत्, पूर्णवाक्येन उत्तरत्, भाषिक कार्यम्, प्रश्ननिर्माणं, श्लोकानाम् अन्वयाः, / भावार्थम्, पर्याय मेलनं	खण्ड 'घ'पठित अवबोधनम् द्वितीयः पाठः—स्वर्णकाकः चतुर्थः पाठः—कल्पतरुः पंचमः पाठः—सूक्तिमौक्तिकम् षष्ठः पाठः—भ्रान्तो बालः सप्तमः पाठः—प्रत्यभिज्ञानम् अष्टमः पाठः—लौहतुला नवमः पाठः—सिकतासेतुः दशमः पाठः—जटायोः शौर्यम् एकादशः पाठः—पर्यावरणम् (एकपदेन उत्तरत्, पूर्णवाक्येन उत्तरत्, भाषिक कार्यम्, प्रश्ननिर्माणं, श्लोकानाम् अन्वयाः / भावार्थम् पर्याय मेलनं) प्रथमः पाठः—भारती वसन्तगीतिः— (नपरीक्षाकृते) तृतीयः पाठः— सोमप्रभम्—(न परीक्षाकृते) द्वादशः पाठः—वाङ्मनः प्राणस्वरूपम्—(न परीक्षाकृते)
Grammar शेमुषी भाग-1 व्याकरण पुस्तिका	खण्ड 'ग'—व्याकरणम् सन्धि—दीर्घ, गुण शब्दरूपाणि—'बालक' (अकारान्त पुल्लिङ्ग) 'लता' (आकारान्त स्त्रीलिङ्ग) 'इदम्' (सर्वनाम शब्दः) प्रत्ययौ—क्त्वा, तुमुन् संख्याः—1—20 पर्यन्तम्	खण्ड 'ग'—व्याकरणम् स्वर सन्धि—दीर्घ, गुण, वृद्धि, यण्, शब्दरूपाणि—'बालक' (अकारान्त पुल्लिङ्ग) 'साधु' (अकारान्त पुल्लिङ्ग) 'लता' (आकारान्त स्त्रीलिङ्ग) 'नदी' (ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग) किम् (सर्वनाम शब्दः) प्रत्ययाः—क्त्वा, तुमुन्, ल्यप् क्तवतु संख्याः—1—50 पर्यन्तम् उपसर्गाः—आ, वि, प्रति, उप, अनु	खण्ड 'ग'—व्याकरणम् सन्धि—अयादि स्वर सन्धि कारक उपपद विभक्तियः प्रयोगः प्रत्ययाः—क्तवतु, शतृ संख्याः—50—70 पर्यन्तम् 'नदी' (ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग) उपसर्गाः—निर्, प्र, अधि, उप	खण्ड 'ग'—व्याकरणम् स्वर सन्धि—दीर्घ, गुण, वृद्धि, यण्, अयादि शब्दरूपाणि—'बालक' (अकारान्त पुल्लिङ्ग) 'साधु' (अकारान्त पुल्लिङ्ग) 'लता' (आकारान्त स्त्रीलिङ्ग) 'नदी' (ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग) अस्मद्, युष्मद्, किम् (सर्वनाम शब्दः) (त्रिषु लिङ्गेषु) प्रत्ययाः—क्त्वा, तुमुन्, ल्यप् क्तवतु, शतृ संख्याः—1—100 पर्यन्तम् उपसर्गाः—आ, वि, प्रति, उप, अनु, निर्, प्र, अधि, अप, नि, अव

Writing skills	<u>खण्ड 'क'—अपठित अवबोधनम्</u> 1 .अपठित गद्यांश (एकपदेन उत्तरत्, पूर्णवाक्येन उत्तरत्, भाषिक कार्यम्, शीर्षकम्) <u>खण्ड 'ख'—रचनात्मकं कार्यम्</u> 2.संस्कृते अनुवादः (पञ्चवाक्यानि)	<u>खण्ड 'क'—अपठित अवबोधनम्</u> 1 .अपठित गद्यांश (एकपदेन उत्तरत्, पूर्णवाक्येन उत्तरत्, भाषिक कार्यम्, शीर्षकम्) <u>खण्ड 'ख'—रचनात्मकं कार्यम्</u> 2. अनौपचारिक पत्र लेखनम् 3. चित्राधारितम् वर्णनम् (पंच वाक्यानि) अथवा अनुच्छेदलेखनम् (पंच वाक्यानि) संस्कृते अनुवादः (पञ्चवाक्यानि)	<u>खण्ड 'ख'—रचनात्मकं कार्यम्</u> 1. अनौपचारिक पत्र लेखनम् 2. चित्राधारितम् वर्णनम् (पंच वाक्यानि)	<u>खण्ड 'क'—अपठित अवबोधनम्</u> 1 .अपठित गद्यांश (एकपदेन उत्तरत्, पूर्णवाक्येन उत्तरत्, भाषिक कार्यम्, शीर्षकम्) <u>खण्ड 'ख'—रचनात्मकं कार्यम्</u> 2. अनौपचारिक पत्र लेखनम् 3. चित्राधारितम् वर्णनम् (पंच वाक्यानि) अथवा अनुच्छेदलेखनम् (पंच वाक्यानि) संस्कृते अनुवादः (पञ्चवाक्यानि)

HISTORY & CIVICS

NCERT	HIS: 1. The French Revolution CIV: 2. What is democracy? Why democracy?	HIS: 1. The French Revolution 3. Nazism and the rise of Hitler 4.1 Why Deforestation? 4.2. The rise of commercial forestry CIV: 2. What is democracy? Why democracy? 3. Constitutional design 4.1. Why elections?	HIS: 4.Forest Society & Colonialism CIV: Working of Institutions	HIS: FULL SYLLABUS CIV: FULL SYLLABUS

GEOGRAPHY & ECONOMICS

NCERT	Geo: ch1 India : size and location ch2 Physical features of india	Geo: India: size and location ch2: Physical features of India Ch3 Drainage	Geo: Ch5: Natural Vegetation and Wildlife	Geo: Full Syllabus
	Eco: Ch1 The story of village Palampur	Eco: Ch1 The story of village Palampur ch2: People as resource		Eco: Full Syllabus