

SDSDE, COMMON SYLLABUS FOR CBSE SCHOOLS

SYLLABUS FOR CLASS 10: 2019-20

ENGLISH

Subject	First Periodical Test (Chapter No. & Name)	Half Yearly (Chapter No. & Name)	Second Periodical Test (Chapter No. & Name)	Annual Examination (Chapter No. & Name)
NCERT	<p>Literature Reader (First Flight)</p> <p>Prose:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.A Letter to God 2.Nelson Mandela <p>Poem:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.a.Dust of Snow b.Fire and Ice <p>2.Atiger in the Zoo</p> <p>Supplementary Reader:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.A Triumph of Story <p>Grammar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conjunctions 2. Tenses 3. Determiners 4. Clauses: <ol style="list-style-type: none"> i.Noun Clause ii.Adverb Clause iii. Adjective Clause 5.. Uses of Passive Voice 6. Editing 7. Omission 8. Rearranging words into sentences <p>Writing Section:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Letter 2. Story Writing 	<p>Literature Reader:</p> <p>Prose:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A Letter to God 2. Nelson Mandela 3. Two Stories About Flying <p>I. His First Flight</p> <p>II. The Black Aeroplane</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.From the Diary of Anne Frank 5.The Hundred Dresses – I 6.The Hundred Dresses - II <p>Poem:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1, Dust of Snow 2. Fire and Ice 3. A Tiger in the Zoo 4. How to Tell Wild Animals 5. The Ball Poem 6. Amanda! <p>Supplementary Reader:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.A Triumph of Surgery 2.The Thief's Story 3. The Midnight Visitor 4.A Question of Trust 5. Footprints without Feet <p>Grammar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conjunctions 2. Tenses 3. Modals 4. Uses of Passive Voice 5. Subject Verb Agreement 6. Reporting <ol style="list-style-type: none"> i. Command and request ii. Statements iii. Questions 7.Clauses <ol style="list-style-type: none"> i.Noun Clause ii. Adverb Clause iii. Adjective Clause 8.Determiners 9. Prepositions 10.Omission 11. Editing 12. Rearranging words into sentences <p>Writing Section:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Letter / Article 2. Story Writing 	<p>Literature Reader:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7.Glimpses of India 8.Mijbil the Otter <p>Poem:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7.Animals 8. The Trees <p>Supplementary Reader:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7.The Making of a Scientist 8. The Hack Driver <p>Grammar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Modals 2. Uses of Passive Voice 3. Reported Speech <ol style="list-style-type: none"> i.Command and Request ii.Statements iii.Questions 4.Prepositions 5. Tenses 6. Subject verb Agreement 7. Editing 8. Omission 9. Rearranging words into sentences <p>Writing section:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Letter / Article 2. Story Writing 	<p>Literature Reader:</p> <p>Prose:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A Letter to God 2. Nelson Mandela 3. Two Stories About Flying <p>I. His First Flight</p> <p>II. The Black Aeroplane</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.From the Diary of Anne Frank 5.The Hundred Dresses – I 6.The Hundred Dresses – II 7.Glimpses of India 8. Mijbil the Otter 9. Madam Rides the Bus 10. The Sermon at Benares 11.The Pproposal <p>Poem:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1, Dust of Snow 2. Fire and Ice 3. A Tiger in the Zoo 4. How to Tell Wild Animals 5. The Ball Poem 6. Amanda! 7.Animals 8. The Tree 9.Fog 10.The Tale of Custard the Dragon 11.For Anne Gregory <p>Supplementary Reader:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.A Triumph of Surgery 2.The Thief's Story 3. The Midnight Visitor 4.A Question of Trust 5. Footprints without Feet 6.The Making of a Scientist 7.The Necklace 8.The Hack Driver 9.Bholi 10.The Book that Saved the Earth <p>Grammar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conjunctions 2. Tenses 3. Modals 4. Uses of Passive Voice 5. Subject Verb Agreement 6. Reporting <ol style="list-style-type: none"> i. Command and request ii. Statements iii. Questions 7.Clauses <ol style="list-style-type: none"> i.Noun Clause ii. Adverb Clause iii. Adjective Clause 8.Determiners 9. Prepositions 10.Omission 11. Editing

HINDI

<p>Text book क्षतिज : 2</p>	<p>क्षतिज 2 गद्य पाठ –10,11 नेताजी का चश्मा, बाल गोबिन भगत काव्य पाठ –1, 2 सूरदास, तुलसीदास ।</p>	<p>क्षतिज 2 गद्य पाठ –10,11,12,13 नेताजी का चश्मा, बाल गोबिन भगत, लखनवी अंदाज़, मानवी करुणा की दिव्य चमक। काव्य पाठ –1,2,5 सूरदास, तुलसीदास, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला। कृतिका – 1, माता का अँचल ।</p>	<p>काव्य पाठ – 6,7,8 नागार्जुन, गरिजाकुमार माथुर, ऋतुराज। गद्य पाठ – 14 एक कहानी यह भी ।</p>	<p>क्षतिज 2 गद्य पाठ 10,11,12,13,16 नेताजी का चश्मा, बाल गोबिन भगत, लखनवी अंदाज़, मानवी करुणा की दिव्य चमक, नौबत खाने में इबादत। पद्य पाठ – 1,2,5,6,7,8,9 सूरदास, तुलसीदास, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, नागार्जुन, गरिजा कुमार माथुर, ऋतुराज, मंगलेश डबराल। । कृतिका– 1,2,3 माता का अंचल, जोर्जे पंचम की नाक, सना सना हाथ जोड़ ।</p>
<p>Grammar</p>	<p>व्याकरण– , रचना के आधार पर वाक्य भेद,, पत्र लेखन औपचारिक, अनौपचारिक । अपठित गद्यांश , काव्यांश ।</p>	<p>व्याकरण – , रचना की दृष्टि से वाक्यों का रूपान्तरण, वाच्य, पद परिचय, रस , पत्र ,विज्ञापन, अपठित गद्यांश और काव्यांश । निम्न पाठ से प्रश्न नहीं पूँछा जाएगा – देव, जयशंकर प्रसाद ।</p>	<p>व्याकरण– वाच्य, पदपरिचय विज्ञापन, अपठित गद्यांश और काव्यांश</p>	<p>व्याकरण– ,रचना के आधार पर वाक्यों का रूपान्तरण,वाच्य, पदपरिचय, रस, पत्र, विज्ञापन, अपठित गद्यांश और काव्यांश । निम्न पाठ से प्रश्न नहीं पूँछा जाएगा – स्त्री शक्षा के वरोधी कुतर्कों का खंडन, संस्कृति ।</p>
<p>Wrting Skills</p>	<p>क्षतिज 2 गद्य पाठ –10,11 नेताजी का चश्मा, बाल गोबिन भगत काव्य पाठ –1, 2</p>	<p>क्षतिज 2 गद्य पाठ –10,11,12,13 नेताजी का चश्मा, बाल गोबिन भगत, लखनवी अंदाज़, मानवी करुणा</p>	<p>काव्य पाठ – 6,7,8 नागार्जुन, गरिजाकुमार माथुर, ऋतुराज। गद्य पाठ – 14</p>	<p>क्षतिज 2 गद्य पाठ 10,11,12,13,16 नेताजी का चश्मा, बाल गोबिन भगत, लखनवी अंदाज़, मानवी करुणा की दिव्य</p>

	सूरदास, तुलसीदास ।	की दिव्य चमक। काव्य पाठ –1,2,5 सूरदास, तुलसीदास, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला। कृतिका – 1, माता का अँचल ।	एक कहानी यह भी ।	चमक, नौबत खाने में इबादत। पद्य पाठ – 1,2,5,6,7,8,9 सूरदास, तुलसीदास, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, नागार्जुन, गरिजा कुमार माथुर, ऋतुराज, मंगलेश डबराल। । कृतिका- 1,2,3 माता का अंचल, जोर्जे पंचम की नाक, साना साना हाथ जोड़।
--	--------------------	--	------------------	---

SANSKRIT

	खण्ड 'घ'— पठितअवबोधनम्	खण्ड 'घ'—पठित अवबोधनम्	खण्ड 'घ'—पठित अवबोधनम्	खण्ड 'घ'—पठित अवबोधनम्
NCERT	प्रथमः पाठः— शुचिपर्यावरणम् द्वितीयःपाठः— बुद्धिर्बलवती सदा तृतीयः पाठः—व्यायामः सर्वदा पथ्यः (एकपदेन उत्तरत्, पूर्णवाक्येन उत्तरत्, भाषिक कार्यम्, प्रश्ननिर्माणं, श्लोकानाम् अन्वयाः, पर्याय मेलनं)	प्रथमः पाठः— शुचिपर्यावरणम् द्वितीयःपाठः— बुद्धिर्बलवती सदा तृतीयः पाठः—व्यायामः सदा पथ्यः चतुर्थः पाठः—शिशुलालनम् पञ्चमः पाठः—जननी तुल्य वत्सला (एकपदेन उत्तरत्, पूर्णवाक्येन उत्तरत्, भाषिक कार्यम्, प्रश्ननिर्माणं, श्लोकानाम् अन्वयाः/भावार्थम् घटनाक्रमानुसारं कथालेखनम्, पर्याय मेलनं)	षष्ठः पाठः—सुभाषितानि सप्तमःपाठः—सौहार्द प्रकृतेः शोभा अष्टमः पाठः—विचित्रः साक्षी (एकपदेन उत्तरत्, पूर्णवाक्येन उत्तरत्, भाषिक कार्यम्, प्रश्ननिर्माणं, श्लोकानाम् अन्वयाः/भावार्थम्, घटनाक्रमानुसारं कथालेखनम् पर्याय मेलनं	प्रथमः पाठः— शुचिपर्यावरणम् द्वितीयःपाठः— बुद्धिर्बलवती सदा तृतीयः पाठः—व्यायामः सदा पथ्यः चतुर्थः पाठः—शिशुलालनम् पञ्चमः पाठः—जननी तुल्य वत्सला षष्ठः पाठः—सुभाषितानि सप्तमःपाठः—सौहार्द प्रकृतेः शोभा अष्टमः पाठः—विचित्रः साक्षी नवमः पाठः—सूक्तयः एकादशः पाठः—प्राणभ्योऽपि प्रियः सुहृद् (एकपदेन उत्तरत्, पूर्णवाक्येन उत्तरत्, भाषिक कार्यम्, प्रश्ननिर्माणं, ' श्लोकानाम् अन्वयाः/भावार्थम् घटनाक्रमानुसारं कथालेखनम्, पर्याय मेलनं) दशमः पाठः—भूकम्प विभीषिका— (नपरीक्षाकृते) द्वादशः पाठः—अन्योक्तयः— (न परीक्षाकृते)

	<p>खण्ड 'ग'—व्याकरणम्</p> <p>प्रथमः पाठः—सन्धि व्यंजन सन्धि—तुकागम् विसर्ग सन्धि—उत्त्व, रत्त्व द्वितीयः पाठः—समासाः तत्पुरुष (विभक्तिः) नञ तत्पुरुष, कर्मधारय तृतीयः पाठः—प्रत्ययाः तद्धित प्रत्ययाः—मतुप्, ठक् पञ्चमः पाठः—घटिका संस्कृते समय— सामान्य, सपाद, सार्ध, पादोन सप्तमः पाठः अशुद्धि संशोधनम् (उपपद विभक्तयः)</p>	<p>खण्ड 'ग'—व्याकरणम्</p> <p>प्रथमः पाठः— सन्धि व्यंजन सन्धि—तुकागम् मोऽनुस्वार विसर्ग सन्धिः—उत्त्व, रत्त्व, सत्त्व विसर्गस्य लोपः द्वितीयः पाठः—समासाः तत्पुरुष (विभक्तिः) नञ तत्पुरुष कर्मधारय, द्विगु तृतीयः पाठः—प्रत्ययाः तद्धित प्रत्ययाः—मतुप्, ठक्, त्व स्त्री प्रत्ययः—टाप् चतुर्थः पाठः—वाच्य परिवर्तनम् (केवलं लट् लकारे) कर्तृ, कर्म, क्रिया पञ्चमः पाठः—घटिका संस्कृते समय लेखनम् (सामान्य, सपाद, सार्ध, पादोन) षष्ठः पाठः— अव्यय पदानि (उच्चैः, ह्यः, ' श्वः, च, अद्य, इदानीम्, अत्र, यत्र—तत्र, यत्र—कुत्र, अधुना, सम्प्रति, साम्प्रतम्) सप्तमः पाठः अशुद्धि संशोधनम् (उपपद विभक्तयः)</p>	<p>खण्ड 'ग'—व्याकरणम्</p> <p>प्रथमः पाठः— सन्धि व्यंजन सन्धि—परसवर्ण द्वितीयः पाठः—समासाः व्दन्द्, बहुव्रीही तृतीयः पाठः—प्रत्ययाः तद्धित प्रत्ययाः—तल् स्त्री प्रत्ययः— टाप् चतुर्थः पाठः—वाच्य परिवर्तनम् (केवलं लट् लकारे) कर्तृ, कर्म, क्रिया षष्ठः पाठः— अव्यय पदानि यदा, तदा, ह्यः, श्वः, सहसा, शनैः, कुतः वृथा, इदानीम्, उच्चैः सप्तमः पाठः अशुद्धि संशोधनम् (उपपद विभक्तयः)</p>	<p>खण्ड 'ग'—व्याकरणम्</p> <p>प्रथमः पाठः— सन्धि व्यंजन सन्धि—तुकागम् मोऽनुस्वार, परसवर्ण विसर्ग सन्धिः—उत्त्व, रत्त्व, सत्त्व, विसर्गस्य लोपः विसर्गस्य स्थाने स् श् ष् द्वितीयः पाठः—समासाः तत्पुरुष (विभक्तिः) नञ तत्पुरुष कर्मधारय, द्विगु व्दन्द्, बहुव्रीही, अव्ययीभाव तृतीयः पाठः—प्रत्ययाः तद्धित प्रत्ययाः—मतुप्, ठक्, त्व, तल् चतुर्थः पाठः—वाच्य (केवलं लट् लकारे) कर्तृ, कर्म क्रिया पञ्चमः पाठः—घटिका संस्कृते समयलेखनम् (सामान्य, सपाद, सार्ध, पादोन) षष्ठः पाठः— अव्यय पदानि (उच्चैः, ह्यः, ' श्वः, च, अद्य, इदानीम्, अत्र, यत्र—तत्र, यत्र—कुत्र, अधुना, सम्प्रति, साम्प्रतम्) अपि, उच्चैः, एव, नूनम्, पुरा, इतरतः, इदानीम्, अत्र—तत्र, विना, यथा—तथा, अधुना, सहसा, वृथा, शनैः मा, ह्यः, कदापि, कदा, श्वः, सप्तमः पाठः अशुद्धि संशोधनम् (उपपद विभक्तयः)</p>
	<p>खण्ड 'क'—अपठित अवबोधनम् 1.अपठित गद्यांश (एकपदेन उत्तरत्, पूर्णवाक्येन उत्तरत्, भाषिक कार्यम्, शीर्षकम्) खण्ड 'ख' 2.संस्कृत भाषायाम् अनुवादः (पञ्चवाक्यानि)</p>	<p>खण्ड 'क'—अपठित अवबोधनम् 1.अपठित गद्यांश (एकपदेन उत्तरत्, पूर्णवाक्येन उत्तरत्, भाषिक कार्यम्, शीर्षकम्) खण्ड 'ख'—रचनात्मकं कार्यम् 2.औपचारिक/अनौपचारिक पत्र लेखनम् 3.चित्राधारितम् वर्णनम् अथवा अनुच्छेद लेखनम् 4. संस्कृत भाषायाम् अनुवादः (पञ्चवाक्यानि)</p>	<p>खण्ड 'ख'—रचनात्मकं कार्यम् चित्राधारितं वर्णनम् 2.औपचारिक/अनौपचारिक पत्र लेखनम्</p>	<p>खण्ड 'क'—अपठित अवबोधनम् 1.अपठित गद्यांश (एकपदेन उत्तरत्, पूर्णवाक्येन उत्तरत्, भाषिक कार्यम्, शीर्षकम्) खण्ड 'ख'—रचनात्मकं कार्यम् 2.औपचारिक/अनौपचारिक पत्र लेखनम् 3.चित्राधारितम् वर्णनम् अथवा अनुच्छेद लेखनम् 4.संस्कृत भाषायाम् अनुवादः (पञ्च वाक्यानि)</p>

MATHEMATICS

NCERT MATHEMATICS	<p>1. Real Number 2. Polynomials 3. Pair of Linear Equations in two variables 15. Probability.</p>	<p>1. Real Number 2. Polynomials 3. Pair of Linear Equations in two variables 4. Quadratic Equations 5. Arithmetic Progressions 8. Trigonometry. 9. Heights and Distances. 15. Probability.</p>	<p>7. Co-ordinate Geometry. 11. Constructions 14. Statistics</p>	<p>1. Real Number 2. Polynomials 3. Pair of Linear Equations in two Variables 4. Quadratic Equations 5. Arithmetic Progressions 6. Similar Triangles. 7. Co-ordinate Geometry. 8. Trigonometry 9. Heights and Distances 10. Tangents to a Circle 11. Constructions 12. Area related to Circles 13. Surface area and Volumes 14. Statistics 15. Probability</p>
----------------------	--	---	--	--

PHYSICS

NCERT	10- Light (Reflection and Refraction).	10- Light-Reflection and Refraction. 11- The human eye and the colourful world. 12- Electricity	13- Magnetic effects of electric current.	Full syllabus
-------	--	---	---	---------------

CHEMISTRY

NCERT	1.Chemical reactions and equations. 2 Acid Base and Salts	1.Chemical reactions and equations. 2.Acid , Bases and salts. 3. Metals and Non metals. 4.Carbon and its compounds.(up to page number 61) 5. Practicals up to lesson 4.	1.Carbon and its compounds.	Complete syllabus as for C.B.S.E. 1.Chemical reactions and equations. 2.Acid , Bases and salts. 3. Metals and Non metals. 4.Carbon and its compounds. 5.Periodic classification of elements. 6.Practicals.
-------	--	---	-----------------------------	--

BIOLOGY

NCERT	6..Life process 1(Half) Nutrition, Respiration, Transportation .	6. Life process 1 7. Control and Coordination.	15.Our environment 16.Management of natural resources 8.Reproduction	Full syllabus. 6 Life process 1 7. Control and coordination 8.How do organisms reproduce 9. Genetics 15.Our Environment 16. Management of natural resources.
-------	---	---	--	--

HISTORY & CIVICS

NCERT	HIS:Nationalism in India CIV: Ch. 1. Power Sharing Ch. 2. Federalism	HIS: Ch 4. The making of a global world Ch 7. Print culture and the Modern world CIV: Ch. 1. Power Sharing Ch. 2. Federalism Ch.3. Democracy and Diversity Ch. 4. Gender, Religion and Caste	HIS: Print Culture Ch 6. Political Parties	HIS: FULL SYLLABUS CIV: FULL SYLLABUS
-------	--	---	---	--

GEOGRAPHY & ECONOMICS

NCERT	Geo:Ch.1. Resources and Developments Eco: Ch. 1. Development	Geo:Ch.1. Resources and Developments Ch 2.FOREST AND WILDLIFE Ch.3. water resources Ch.4. Agriculture Eco: Ch. 1. Development Ch.2. Sectors of the Indian economy Ch.3. Money and Credit Assignment 1: prepare a project on DISASTER MANAGEMENT	Geo:Ch.5. Minerals and Energy resources Eco: Ch.4. Globalization and the Indian economy	Geo: FULL SYLLABUS Eco: FULL SYLLABUS Assignment 2: prepare a project on COSUMERS AWARENESS OR SUSTAINABLE DEVELOPMENT OR SOCIAL ISSUES
-------	---	--	--	---